



De pioniers van de NKF en NKU (1972–1995)

Het viermanschap achter het gouden tijdperk van het Nederlands wedstrijd-klaverjassen

Vier heren—Ton Westerman, Henny Quist, Aad Verouden en Henk Platvoet—vormden tussen 1972 en 1995 de absolute kern en het gezicht van de Nederlandse Klaverjas Federatie (NKF) en de Nederlandse Klaverjas Unie (NKU).

Zij waren de drijvende krachten achter de organisatie, het wedstrijdwezen en de reglementen in de hoogtijdagen van het Nederlandse wedstrijd-klaverjassen.

Henny Quist: De Organisator en Wedstrijdleader

Van de genoemde namen heeft Henny Quist een zeer tastbare digitale voetafdruk achtergelaten. Uit zijn eigen gedocumenteerde archieven (te vinden via zijn persoonlijke platform) blijkt dat hij jarenlang de Nederlandse kampioenschappen heeft georganiseerd voor zowel de Nederlandse Klaverjas Federatie (NKF) als de Nederlandse Klaverjas Unie (NKU).

Zijn nalatenschap: Quist was verantwoordelijk voor het ontwerpen en hanteren van de officiële indelingsschema's, wedstrijdformulieren en arbitrale wedstrijdreglementen die destijds de standaard vormden voor grote nationale toernooien. Zelfs vandaag de dag stelt hij deze historische wedstrijddocumenten en klaverjassoftware nog digitaal beschikbaar voor de kaartgemeenschap.

Ton Westerman, Henk Platvoet en Aad Verouden

Samen met Henny Quist vormden Ton Westerman, Aad Verouden en Henk Platvoet het formele kader (het bestuur en de hoofdwedstrijdleiding) dat de NKF en later de NKU door de decennia '70, '80 en '90 loodste:

- **Reglementering en Toezicht:** In deze periode (1972–1995) was dit het team dat besliste over de exacte interpretatie van de Amsterdamse en Rotterdamse klaverjasregels. Zij gaven officiële NKU-diploma's uit aan clubwedstrijdleiders en reisden het land in ter ondersteuning van districten die voorrondes organiseerden voor de NK's en ter ondersteuning ca. 350 verenigingen.
- **Organisatie van de NK's:** Onder hun leiding groeiden de Nederlandse Kampioenschappen Klaverjassen uit tot gigantische evenementen waar honderden klaverjassers uit alle hoeken van het land in grote evenement hallen streden om de nationale titel team, koppel of individueel.

Het "Gouden Tijdperk" van de NKU

De periode waarin deze vier heren actief waren, staat bekend als het gouden tijdperk van het georganiseerde klaverjassen. Voordat de digitalisering toesloeg is de NKU rond de eeuwwisseling opgegaan in diverse bonden en later in de Kaart Bond Nederland. Tot dat moment hield dit viermanschap de administratie, toernooi-planningen en arbitrageregels handmatig in stand met indrukwekkende precisie.